ESTABLISHED 1919 The Crystal 星期一 民國二十年八月三日

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠
郵費在內郵票加一
今日一張零售大洋二分八釐

晶報

第一千四百八十號
□自動電話一二四二八號□ □電報掛號四三七七即神字□

廣告刊例
「新聞稿中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

上海
北京路博物院路口
中國實業銀行
保管庫
本行保管庫設計新穎 地位寬濶高度適宜取物極便毋用梯階鐵門堅固租費低廉服務周到如蒙光顧無任歡迎
印有詳章函索即寄

可獲兩益
中國國貨銀行儲蓄部
本行兩益儲蓄存款
給息九釐 可比定期
隨時可取 不亞活期
五元即可開戶
章程承索即寄
上海行址 上海三馬路三號
虹口辦事處 北四川路海寧路口
蘇州分部 蘇州觀前街

枕綠鶴年合作扇面
重行公開展覽十天
前次展覽未滿期而成件一空、後至者徒勞往返、至以爲歉、茲應時世需要、積極籌備、今日起重行展覽十天、出品加工、歡迎參觀指教、
此次展覽出品悉爲金扇面由張枕綠氏作變行草書自錄其創作小說全篇一面由馬鶴年氏作工細青綠山水
兩件不同 每件廉售五元加題上欵免費 此項扇面例應收廿三元
□□此於貴客名家書畫之外、且得自觀名家小說之親筆墨蹟而羅致之、本埠電話迅知可飭送、外埠郵票通用、寄費免加、掛號寄發、
展覽及發行處 上海北京路浙江路口良晨好友社 電話一二三八三號

北四川路中
奧迪安戲院斜對面
南京酒家
高等粵菜 日夜茶點 應時菜品 冰汽水 雪淇淋 小酌 概收小洋
電話四五五二二五

四馬路大新街口
小廣寒
名花會唱
日三時半起 茶資大洋一角
夜八時半起 茶資小洋二角
惜題英情圖惜小美花影林黛麗小白王小情
華 素 金玉鳳麟
花紅菱芳雲鳳雲華芳珠雲娟華鳳翡英寶豔

林屋啓事
鄙人病已全愈自國曆七月一日起如舊應診恐未周知特此布聞 林屋謹啟
診所 上海雲南路育仁里大報館
門診 上午十時至下午二時診金二元二角
出診 下午三時至六時診金十一元附診加二元

唐拾義久咳丸

青園秘製長春膏
功能補血健腦、主治諸虛百損不論病後產後調補最稱相宜男女老幼四時可服於戒煙尤具神效絕對無嗎啡海洛英等毒質試服便知
雙料十元單料五元樣瓶二元一元
發售處 霞飛路和合坊六一號青園醫室

婦女注意 經閉 乾血
「多孕怕育」保證通經
女科專家黃石卿君對於婦科一道素有經驗專治婦女經閉或經行不順致成乾血癆病以及生產甚密體弱多病難產怕育醫士經驗秘方能於一星期負責醫治避孕保證通經、門診一元四角、診所近跑馬廳、二馬路平樂里九十四號候診

無敵牌唱片發音膠
本品出世未久、已得無上信譽、因其效用確實、絕非誇誕、不論何種牌號唱片、但除破碎割損者外、任令滿面白花、走不動唱不出、以及沙沙作響、嗚嗚而停者、一經刷抹、立刻精神煥發、高唱入雲、最顯著的奇效、如梅蘭芳的俊襲人、程艷秋的文姬歸漢、及碧玉簪、尚小雲的千金全德之砵婆、言菊朋的洞龍闖、臥雲居士的徐母罵曹、經過多次開唱之後、中間有兩句唱不起來的缺點、用過發音膠以後、他就腔圓調穩、把絕好的韻味兒顯了出來、不由得點頭擊節、歎爲開所未開、你如不信、請試試瞧、上海先施公司、永安公司、中華書局、亨得利鐘表行、徐昌鐘表行、得勝、金聲、心聲、快樂、天聲、新聲、三星、大樂、百雲、中國等各大唱片公司均有出售、每瓶定價六角、每打六元、批發每羅六十元、別無和價、發行者家庭工業社及各支分社經售處、

晶報

海上公館前的大遊藝場
明園
□七月卅日七時開幕□
是上海僅有仙境
是上海夜遊第一樂園
特點 遊泳池 跳舞場 香蕉艇 雜耍戲 愛情椅 蝴蝶飛 紡樂園 驚人戲
門票大洋五角(本送遊戲機票一張)
時間 上午十時至夜一時

張丹斧鬻書潤例
楹聯 四尺四元、每加一尺加一元、
屏幅 每幅四尺二元、每加一尺加半元、
書扇 三元、 名刺 三元
冊頁 方冊三元、
磨墨費加一
潤資先惠、
收件本報及各大箋紙莊及白克路傳是書店均代收件外埠郵票通用

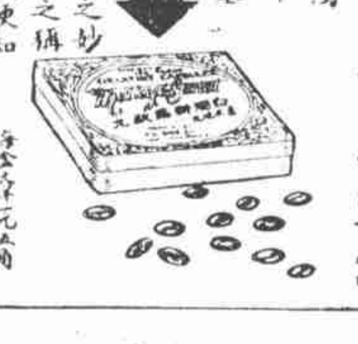
黃藹農山水畫潤
堂幅 丈疋四十八元 六尺十二元 四尺六元
八尺廿四元 五尺八元 三尺四元
屏條 對開照堂減半
橫幅 整張照堂 截開照屏 扇面冊頁 每件兩元 點品面議
工筆加倍 青碌加倍 劣紙不畫 先潤後墨 隨封加一 約期取件
收件處 新閘路鴻祥里二二三六號及本館胡亥生君轉

百齡機
功能補血補精健腦潤腸開胃專治貧血腦衰胃呆便閉失眠
男女老幼 四時宜服

上海畫報
定報一年贈送黑暗上海一部
二月一日起凡訂閱本報一年或半年二份者贈送畢倚虹先生遺著社會長篇小說黑暗上海一部計六厚冊值大洋三元須附郵費一角四分 社址望平街二七九號

書家章懷生潤例
中堂 六尺大洋二元五尺一元四角四尺一元
掛屏 六尺大洋三元五尺二元四尺一元六角
對聯 六尺大洋一尺四角五尺四尺各一元
扇面 每把五角 匾額零件面議 磨墨費加一成
收件處 上海望平街晶報館內胡亥生君

銀盒
米地丸
主治 新老白濁 赤白帶下 小便閉塞
二十世紀醫藥界之新供獻
識有藥到病除之妙 足當獨一無二之稱 君若不信一試便知
上海中西大藥房發行
每盒大洋一元五角



漫畫函授
●造就實際人才
漫畫家服務社會，爲最光榮之事業●
上海周家嘴路二七八六號 中國漫畫新聞社 社長 黃文農啟
索章附郵四分

白濁專科
姚佐頤
除根白濁丸
諸君曾服諸般白濁丸不靈者不可不試
每瓶二元 小瓶一元
診所上海大舞臺對面馬路姚佐頤醫生啟

蝸叟書畫潤格
黃蝸叟先生畫林耆宿文章道德彪炳中外開國將帥多出其門有今世文中子之目書法蒼老雄健邁前賢偶寫蘭竹雅饒逸趣年逾古稀筆力彌健窠大字尤爲世珍求者輒以得其寸縑尺楮爲榮率邇來先生欵饗滬濱書畫自換請訂潤例以廣墨緣 許世英 王震 余大雄 同啟
匾額 尺以內者一字一羊尺以上者每字兩羊大則遞加
條 四尺四羊每尺遞加二羊
屏 四尺十六羊每尺遞加四羊每堂四幅
中堂 四尺十二羊每尺遞加四羊
立軸 同聯
冊頁 四羊
扇面 四羊
市招 同匾額
隸書加倍 蘭竹加半 楷書加半 劣紙不應
墨費一成
先潤後墨 七日爲約
收件處 上海各箋扇店 望平街晶報館
法租界薛華立路一○三弄卅四號

辟支草堂尊者粥直例
□書例 聯、四尺內對五元、加一尺加三元、七尺以上加一尺加五元、屏、四尺內幅三元、加一尺加兩元、烏絲闌寸許上下、每百字五十元至百元、扇、每柄五元、市招、五寸內字三元、尺內字五元、尺五內字八元、二尺內字十二元、以上皆夾貢紙金箋絹綾加半寫市招須自備厚皮紙若干份、先潤後書外加磨墨費一成、
書文□文例(來題須事實詳明) 散行文每百字五十元、駢文、每百字以七十元爲例、先潤後作、凡不列上項規定者索者如須指索可先書函詢明再從定違、
康腦脫路雲錦里內五八七號

百樂膏治久年爛腿爛腳臁瘡瘡癤黃水瘡小兒胎毒熱癤瘡瘍燙傷破皮潰爛久不收口等症擦之去腐生新功效卓著每包二角每匣五角另洗瘡藥粉二角批發格外優待上海望平街晶報館陶君代售○百樂藥房啟

美商愛世開洋行啓
上海仁記路三十五號
肺病療養指導書及三那星實驗報告書函索奉贈
國民政府中央衛生試驗所化驗
肺癆病特效藥
三那星

癬藥水專治燥癬溼癬風癬牛皮癬荷葉癬蛀髮癬金錢癬小兒乳癬以及各種頑癬疥瘡癩痢頭疹瘰之後立見功效每瓶四角批發優待上海望平街晶報館陶君代售百樂藥房

晶報 江容律師事務所電話現改為一〇四〇六號 地址仍在北京路九十六號

□杜氏宗祠雅集圖□（七月十四日攝於浦東高橋鎮）

□自右起杜月笙外生甥海指揮四路要塞總司令楊耿光君李仲公次長楊嘯天參軍□

法權收回與領判權何干！

（丹翁）

八月一、滬法租收回改組會審、除洋老爺氣概無然、猶不是領事裁判權、嗚呼、何以呢？聽說明當初洋犯怕受中國刑枷杠肩膀太不輕、嚇打竹片拍拍真難聽、站在木籠裏更非生意經、於是領事出風頭、用他的法律治他的囚案子、華洋如合作、兩位老爺每分眼睛綠不綠、與鼻子鉤不鉤、現在審非會矣、審殿單不過中國人民中國官、若除德俄僑家與外所有洋犯、與我裁判主權何曾有甚干？

外間併作一談誤會耳、裁判他們的權尚未曾索回到手裏、不枷不笞籠不站、再要藉口真成豈有此外矣、

進一步言之、新式法院辦有成績、名昭著萬國觀瞻、豈吾欺所有外人住在國、何能不由本國老爺審官司、

葉楚傖喪明之痛

（太史）

江蘇省政府主席葉楚傖氏、原配周夫人誕三子一女、長為葉楠、現留學法國、次子葉旦、年十六、肄業南洋中學、明年暑期高中可畢業矣、聰穎有異才、且好學不倦、暑假赴鎮江樂敘天倫、在滬好游泳、常赴虹口公園游泳池練習、略有經驗、在鎮江以天熱、忽動舊興、七月三十日下午赴民政廳胡道章處敘談、道章者民政廳長胡樸安之公子也、時有民政廳第四科之錄事王廷之在旁、亦嗜泳、因發起往運河游泳、葉以投其所好、三人立即相偕赴新南門外運河、為入水、當一警察所側、乃僱舟撐至虎踞坊中段、胡道章以不諳此術、躊躇未入水、王及葉旦入水之際、有一老嫗經此、勸誡勿下、謂是處有鬼魅、以其迷信可笑、置不理、仍入水而泅、兩人初泅水甚久、但仍探首而出、追第二次潛水、乃不復起、胡道章惶急、以左右無人、呼救不應、追報警局、遂四小時始撈得兩屍、則面色青紫、不可復救、葉氏以出席中政會議、得電馳返鎮江、則屍已併接引庵矣、

□上海關遲討遊反日援僑市民大會□（七月三十日攝）

京滬路之三段行程

（道聽）

□王家楨吳天放趙晉卿一行之勇氣毅力□

京滬鐵路之行程、凡七小時餘可達、若用德國推進式之火車、則所費不足三小時、今次首都大水、淹沒路軌、外交次長王樹人先生、外部情報司幫辦吳天放先生、實業次長趙晉卿先生及銀行界一行六人、因有要公必須來滬、乘汽車踏波以行、比抵下關、則火車停開、乃集議改乘江輪、乃登舟而客滿、舉謂不若姑至鎮江、以鎮滬仍能通車、此一段也、「連抵鎮候車良久、詢站役則是夕僅有京錫客車、而夜車亦停矣、舉謂「走一段是一段」、依然登車、此二段也、夜間至錫、危坐車站互四五小時、蚊蚋蠅蚤、不遑顧及、拂曉趁滬區開車開、乃得安然抵滬、吾人乘京滬車歷七小時、猶以為苦、（苦者、苦其較前迂緩也、）今六君竟水陸並進、上下三次、是吾人平昔以為苦者、可謂不知足、六君之勇氣毅力、「雖一行路之微、亦可佩矣、（附記、王樹人先生甫於前日由滬乘輪北上、京滬各報北平消息、則謂其於某日到平見張副司令、某日由平請假回籍省親、鑿鑿有據、儼若實有其事、夫以一近在咫尺之人、其行蹤迷離惝恍若此、遑論軍國大事哉、新聞記者觀此宜知自勉、）

不識相的外部司長

（純修）

語云、識時務者為俊傑、俗語謂之「知趣」、上海話謂之「識相」、如今之外交部長王儒堂者之五十正壽、而該部司長應尚德、為之發起醵資興學、是可以謂之不識相矣、夫王外長係一明達之士、彼何必要做壽、且彼深恨年輕人之做壽、如吳斯千之公子、本服務於外交部、因其三十歲時、在南京之西成旅社做壽、而為王部長撤差、此事江蘇人均深印腦筋、然王外長今之做壽、則非三十歲而五十歲也、五十歲固當做壽、而今又適逢萬寶山事件、朝鮮暴動事件、相逼而來、從來一國的人民、受到了外侮、一口怨氣、都吐在外交當局的身上、這是歷次皆然、不獨今日、現在人民正在責難於王外長的時候、忽然擠在裏面說要做生日、又說救大宗幾下份來開學校、大家心裏就有點不服氣、就說何必借他人之酒杯、澆自己之塊壘呢、總之王外長自己並不要做壽、而且做壽也不在這個時候上、因此王外長反被人家捱了一頓罵、這位司長、我說他真正有點不識相、

將軍之贖與助

（偷儉）

某將軍、蜀籍、賢人子也、初習賈漢皋某盤號、號主為金融界巨擘、婦損夜臉、與最莫逆者、邏清某道之弟四如君也、一日、將軍奉主婦命、往邏如君作葉子戲、至則門掩梨花、閽人他出、遂拾級而登、直達閨闥、時如君黃婦悄悄、枕臂於榻、羅衾掩映、玉體微窺、將軍乍啟心苗、木立直視、而如君驚寤、雙眼惺忪、見此美少、固所素稔之號徒也、於是香息促韓、胡麻飯熟、倘中妙旨、「弄盞濱所能拳、尋至連發同遊、竟成絕景、事洩於某道、如君懼不利於孺子、貲以三千金、使步鄉行、將軍暇無所之、乃入保陽軍校、剛而卒業、「儼然一投筆班超矣、以功洊擢至師長職、當國軍討與、曾一度率部援鄂、

□首都市政府衛生局、提議全市廁所、一律登記、全市糞料、一律收歸公有、所有該項糞料、每月拍賣、可得洋三千餘元、但南京農民、以糞為彼之所有權、尚有異議、（道在）

營伎之制復興乎

（如是）

唐宋之時、有官伎營伎諸名目、梁紅玉營伎、識蘄王於行伍中、此營伎之一證也、而官伎隨處有之、讀香山杭州詩、可見梗概、今則秦樓楚館、純為營業、無所謂官伎、更無所謂營伎也、國內烽烟未熄、微聞時聞、擁某君言、營伎之風、頗有復古之狀、而略分二等、上焉者服侍官長、下焉者供給士卒、其出產地、不外平津維揚與兩湖也、然而制度究與昔異、昔為官置、今則抱衾與裯、追隨旌旆、彼則肉搏以取富貴、此則賣笑藉博金錢、馬後笙歌馬前鼓、將軍還是少年郎、時以移贈、石友三軍中、亦有胭脂傳粉之翠、追抗命逃避、亦有戎裝護從、偵者且疑為石善用女探、而不知皆銷金窟中物也、

董康新語

（小偵）

董授經先生康、邃於法學經濟、曾長財法兩部、而論文考古、尤為海內外所欽仰、在滬執律師業、任哈同洋行法律顧問、愛儷園治喪時、自闈門達禮堂、兩側所懸燈聯、半出董之手筆、「如云大好園亭、茂陵罷賦求凰曲、依然城郭、華表從看化鶴歸、又云數易愛儷行雨樹、歐浦幽棲處、萬名奔蒼崎入轉、遠愛在生前死後、韓陵留片石、大緣留題國士墳、信手拈來、工力悉敵、對於清末三鼎甲題主事、擬聯云、雅作陶朱、三征仍希陶朔駘、久更漢臘、兩槪重覩漢官儀、亦趣、

□中央第三師長陳繼承君、上月廿九日、為其四十誕辰、以在軍事期內、適赴前敵督戰、故未舉行慶賀、迨日（三十日）奉國府命令、升任第一軍長、人稱之為雙慶、（柳）

應院長室中所見

（蓉舞）

上海法租界會審公廨、已於八月一日、改組為上海第二特區地方法院、先一日之晚間六時、即行接收搶案各件、接收之前、各報記者、爭往訪應溥泉院長、應住施高塔路恒豐里、所居僅一樓一底之石庫門屋、「入門即客座、蓋應君秉持儉德、於佃幅無華之中、研得洪深邃密之法學、求諸今世、不可多得、某記者往訪時、院之首席檢察官陳備三君、亦在應宅、相與接談甚洽、某記者探囊覓紙烟不得、應即起立取烟、陳以置烟處較近、即持烟敬客、復掠火柴燃之、詎偶一不慎、將几上之三寸許類似瓷質之烟嘴擲地立折、陳知為應物、致歉意、應笑謂無妨、「面客少窘、略說而出、以應君之克儉、而豁達如此、足徵其涵養之邃也、

大炮台香烟 可愛之至

請飲正廣和汽水 TRADE MARK 晶報

鑊首都大水記

（紛紛自南京寄）

南京首都大水、積水成澇、嗣後天既放晴、方從事於疏濬、然低窪之街巷、尚有積水未退者、不意前數日又復大雨、較前更猛、加以江水暴漲、無從宣洩、遂成為水的南京矣、南京貧民最多、均就沿江空曠之地、支棚以居、屋小於舟、甚或一家住七八人、器物凌亂、此次水西門與下關等處、棚戶全部淹沒、計數乃在萬人以上、所有器物、則全數飄流水中、歸孫韋赤腳打撈、情狀堪憐、二牌樓之鐵道部軍政部等門前、水深及膝、公共汽車停開、私家汽車過之、水有齊至車踏者、甫一啟輪、水花飛濺車窗以內、且水深及機、汽車拋錨、聞有某、自下關擬汽車進城、在水中拋錨、時已夜深、乃即在汽車中過夜、至天明方出水云、

各地積水泛濫後、塘中之魚、亦隨之上岸、蕩子輩往往即在岸上網魚、有獲得極大之鮮鱗者、然塘岸不分、易於失足、某街二童子以網魚而遭溺斃、秦淮水高於岸、夫子廟一片汪洋、有人將一渡船、曳之上岸、以渡行人、是真可謂陸地行舟矣、秦淮一帶、歌女所住之屋、皆極低矮、水有淹至牀上、即秦淮旅館等向住歌女者、今亦洪水驟至、一般歌女、均遷居至中正街之西成旅社交通旅館等處、一時鶯燕紛飛、皆逃水荒而來、有幾個揚州姑娘道、乖乖不得了、拉塊來的水、把蓆子都淹透了、

□陳景韓嗣宜南女十歲裝□

寵邊髮禿懊儂詞

（凍蠅）

昔曾彰以黃鬚兒著勇名、今有黃龍仁者將軍、特非魏武子孫耳、將軍觀將也、精於入陣、而復精於選色、素多內寵、而龍娘尤擅往入口、龍因出自文章勳儉之家、所適亦司徒之宅、乃飲屣尊榮、甘儕姬媵、聞者惡今猶惜之、而將軍之眷寵、則不減五官中郎之納甄也、時是其寵三載必專、移則略不一顧、龍娘將軍、屈指九齡、愛仍彌篤、人方服其牢籠老徐娘、有類取所天之力、而孰知亦有不然者、五月間、龍四十初度、將軍初允稱觴慶祝、其大姓諸女郎、以舊時娣姒、侖紛赴津埠、上美人褲、乃屆是日、將軍流連津沽、竟弗歸來、探之、則沾上交際花老八者、已為將軍藏諸金屋、且於北平東城購宅以居、龍雖善於牢籠、至此亦祇呼負負而已、龍昔之鬢髮如雲、近忽病鬝、短鬢蓬蓬、現比邱尼相、將軍之衰寵、固有由也、在龍之先有阿珍、以冷落剃度、不知禿頂之龍將如何、回思風流藪澤、兩意雲情、一賦長門、世無司馬、乘人人棄、果自因成、安得不為之愀然也、

厚生紗廠開工記

（柳）

厚生紗廠、為顏料商薛貝兩家所設、自薛寶潤死、貝潤生離滬他往、廠事歸經理李迪先負責辦理、此次廠內各工頭遣散問題、頗費周章、蓋因廠中停機、已十閱月、工人等久待無望也、「閱現經人調解、由某某股東出貲十餘萬元、分給各工頭、「轉發工潮、或傳敗有二十五萬元者、致引起猜疑、「丁頭王家畯韓連陞等、向工人代表葉煥生詰責、並擬求公開支配、調人以是為難、甚費唇舌、近李君以時方抵制日貨、為發展國業絕好機會、擬集資一百五十萬元、重行開工、庶幾工人亦可恢復生活、但股東方面、如薛氏虧累甚鉅、有機器價款之短欠、「薛戚王憲臣、於薛翁歿後、曾在麥加利銀行、為論牛等以地產抵借一百萬元、而餘價未理楚、是否涉及厚生、不得而知、故一旦開工、不識有無問題也、

□初解羅裳猶有新妝□

兩仲謀刊誤

（道聽）

上期兆圖君「南北兩仲謀」中、謂奚仲謀君與陶仲謀君分任南北航空署長、微誤、按奚君名定謨、字仲謀、英國海軍畢業、近任上海航政局長、陶君名毅、亦字仲謀、前烟酒署參事、繭泉希泉茫泉先生之猶子也、近任天津航政局長、一時航業界咸稱得人云、

日女優草笛美子扮上海小姐（志萃）

明園游藝場之瞥

（綏昭）

明園游藝場、於三十日晚八時開幕、照華德路上、一時輕車幅湊、極鬢影衣香之妙、場中坌集、約萬餘人、甫入門、即見板壁懸一裸體女子畫象、下註裸體人生四字、觀者須另購票、費一元、十一時後、則減為六角、所謂裸體女子者、僅洋婦三人、合眼不動、如石膏製、不表所謂曲線美、唯俗語所云看活死人、斯不誣耳、又有黑術、中國蚤虱戲等、黑術即外國戲法、蚤虱戲主人為童守經、素研蚤虱學、據言人身上之蚤虱、壽命最長者、可活一年、餘或僅數月、每蚤虱日供其吮血十分鐘、至所演戲、固與昔之新世界所見相彷彿也、場之博具、有三十九門、時謎擁諸項、大京班台面甚狹、無好旦腳、座客聊聊、總之入場必出費始獲行樂、門票五角在外也、舞場與大世界相同、遊泳池開幕時尚未竣工、而乘飛艇者、騎木馬者、坐元寶椅者、則快若凌風、以曾見此者尚鮮耳、

□紅豆館主溥西園將軍侗、由平來滬、寓滄洲飯店、上月二十三日曾至哈同花園弔喪、或謂係代表宣統廢帝而來、待考、前數日偕清末最後狀元劉春霖君一行、同赴普陀道署、海上各唱片公司、聞館主度曲為譚派正宗、紛紛約其灌片、而館主以焉熱一概謝絕、（獅）

□旅滬甬商邵志洪、張繼光、徐慶雲、何紹庭諸君、近擬集資一百萬元、創設寧波實業銀行、聞已有股資八十五萬元、籌備主任推項松茂君、行長一席、以邵志和君為最有望、（超）

□有自稱通商銀行股東金某者、在特區法院、控虹口分行行員袁子幹王不團二人串同舞弊、假公濟私、以王節記附樂記等戶、宕欠至數十萬金、上月廿七日、法院曾一度開審、現方在閱解中、（黔）

□海州素無新聞事業、前歲士紳創辦海州日報、亦頗精采、乃未幾停刊、嗣由各股東公推葛鴻琛君經理、重張旗鼓、并聘陳劍農君任編輯、陳文學優長、對新聞事業至有經驗、是報不日與世相見、（柳）

□曼妙君為阿鳳集聯、甚工穩、惜未嵌字、因憶羅癭公先生贈當年黃陂三傑之小阿鳳云、「晞髮陽阿吾老矣、敢香么鳳意如何」、又某君聯云、「佛說阿度阿度、子曰鳳兮鳳兮」、均可惜用也、（聽）

□名小說家嚴枕綠君、工書法、狂草頗乎張顛、現僑在北京路良晨好友社展覽便面、其便面一面為吳君手寫所作小說、家扇各殊、一面則有馮鶴年君合作設色山水、皆精品、（獅）

竹西詩吹之少卿

（無評）

金陵十一金釵、今碩果僅存者、唯少卿老四、本晶報為文張之、題曰少卿足下、茲得其最近玉容一幀、以饋者蟲精、眉黛峨然、若親芳澤於屈膝屏間也、四雛揚產、嘗謂揚妓有優點三、用情能摯、無浮薄習、獲一佳客、便許終身、莫楚朝秦、精相識論、此其一、軟語如綿、自成後徑、叶辭少膩、音近中原、北里南船、俱無間隔、此其二、胡琴之外、兼工他樂、琵琶簫管、麗曲佐之、明月聲瀧、銷魂幾許、此其三、而貼腰垂手、載舞載歌、昔現紅氍、今成絕響、試憶離闌綺席、歌致蝶飛、藏目前之偎蓮洞翔者、猶深逸趣、然則竹西歌吹、不更豔於吳下耶、儀乎、況四為此中之翹、被當年之教、而又益以海上瓊樓之熏染、宜乎老白相者喜與之近、賛不去口、言別有滋味可尋也、或曰、燕趙如紅燜肉、吳越如清蒸雞、揚妓則蜜炙火腿、其膩人可知矣、

□少卿老四□（之光贈）